



Concierto Navidades Blancas

*Conciertos para Residencias, Centros de día
y Centros de Mayores*



Concierto Navidades Blancas

La Navidad es ese periodo especial del año, lleno de buenos propósitos y donde a lo largo de la historia la música nos ha acompañado con esas maravillosas canciones populares, que llamamos Villancicos.

Navidades Blancas es nuestro concierto Homenaje a la Navidad, preparado con cariño, para que nuestros Mayores de las Residencias y del Centro de día, puedan disfrutar con nosotros de esta maravillosa época del año.



Concierto Navidades Blancas

Navidades Blancas nos llevará a conocer la Navidad de numerosos Países, de sus costumbres navideñas, así como también de sus Villancicos mas reconocidos universalmente.

Villancicos, como los Christmas Carols americanos, cantados en Inglés, los universalmente conocidos en latín como Adeste Fideles, en alemán como Noche de Paz y sobre todo los cantados en español, se mezclarán en un cóctel lleno de alegría y buen humor.



Concierto Navidades Blancas

Navidades Blancas y Musicoterapia Activa

Trabajamos aspectos cognitivos como la memoria y el razonamiento.

- Trabajamos aspectos motores mediante movimientos coordinados.*
- Trabajamos aspectos musicales como cantar y entonar.*
- Trabajamos el sentido del ritmo musical con movimientos, palmas, etc.*
- Fomentamos la participación.*
- Trabajamos su estado de ánimo de los mayores hacia emociones positivas.*



Concierto Navidades Blancas

PROGRAMA

Adeste Fideles

Ave María – F. Schubert

Noche de Paz

Campana sobre Campana

Blanca Navidad

Navidad, dulce Navidad

El Tamborilero

We wish you a Merry Christmas

Jingle Bels Rock

Cantique de Noel. Adolphe Adam

Mi burrito Sabanero

Feliz Navidad – Jose Feliciano



Manuel Valencia: Pianista y Director de Orquesta



MANUEL VALENCIA: Director de orquesta, compositor y pianista nacido en Sagunto (Valencia) y graduado en el Conservatorio de Madrid con las más altas calificaciones.

Hijo de cantantes y crecido en el teatro comienza a tocar el piano a la edad de cinco años. Asimismo, concluyendo muy joven su carrera académica de piano, cursa estudios de canto en el Conservatorio de Madrid y en la Escuela Superior de Canto. Desde muy temprana edad es requerido por múltiples salas de concierto, abordando un comprometido repertorio. Ha realizado una intensa labor como concertista, destacando sus monografías sobre Chopin, Schumann y Brahms, así como infinidad de giras como acompañante de Lied, Oratorio, Ópera y Zarzuela en las más prestigiosas salas y teatros de España. Dentro de su etapa formativa dedicó especial atención al conocimiento en profundidad del repertorio operístico italiano decimonónico y del siglo XX. En este contexto ha realizado durante su perfeccionamiento en Italia un exhaustivo trabajo de investigación sobre la obra y persona de Puccini, materia sobre la cual se ha convertido en un importante especialista, siendo sus conocimientos en este campo utilizados en diversas publicaciones especializadas.

En el año 2005 debuta como director de orquesta, labor que hasta la actualidad acompaña con recitales y publicaciones. Ha realizado un amplio trabajo como concertador y director coral, siendo continuamente solicitado por las principales compañías líricas y teatros así como por numerosas agrupaciones camerísticas, extendiendo su actividad profesional por toda Europa. Destaca asimismo su labor docente en la Orquesta Sinfónica de Alcalá de Henares y en la preparación de repertorio de numerosos cantantes.

Su faceta como compositor abarca géneros como la canción, la música para obras teatrales y el Teatro Musical en todas sus vertientes, con títulos de reciente estreno como: “Cuentum”, “Orión”, “JH, el Extraño Caso”, “La Soñante” “La Casa de los Siete Balcones (La Obra de los diferentes)” , etc... con gran éxito de crítica y público. En el año 2018 debuta en la prestigiosa Elbphilharmonie de Hamburgo, siendo el primer pianista español que actúa en dicho auditorio. Tras una exitosa gira por China, dando conciertos e impartiendo masterclass en los coliseos más importantes del país, recibe el encargo de componer el Poema Sinfónico “The Legend of Celadon”, obra que estrenará la Orquesta Sinfónica de Zhejiang en la próxima temporada.

Como profesor ha dado masterclasses de canto en Universidades de China, Alemania, Italia, Francia, Reino Unido y España. En Madrid imparte, para la Asociación de Psicología Grupo Zero, clases de música y movimiento y musicoterapia para los alumnos de la Institución.

Adolfo Nieto: Tenor, profesor de canto y musicoterapia



Inicia sus estudios de Canto en el Conservatorio Superior de Música de Málaga de la mano del Maestro Fernando Luigi. Obtiene el Título Superior de Música, especialidad Canto en el Conservatorio Superior Manuel Castillo de Sevilla. Ha estudiado también con muchos de los más prestigiosos maestros en España, como el grandísimo tenor Francisco Ortiz, Alicia Nafé, Suso Mariategui y Vicente Laferla, entre otros. Ha recibido clases magistrales de reputados maestros italianos como el Maestro Claudio Desderi, el Maestro Spina o Vincenzo Spatola.

Finalista del Concorso Citta de Alcamo (Sicilia). Debuta con la zarzuela La Verbena de la Paloma, continuando con El Dúo de la Africana, Black el Payaso, Tabernera del Puerto, Luisa Fernanda, Los Gavilanes, Doña Francisquita, Marina, entre otras. En Ópera ha cantado Falstaff (Fenton), Rigoletto (Duca de Mantua), La Traviata (Alfredo Germond), Madame Butterfly (Pinkerton), Carmen (Don José), Don Giovanni (Don Ottavio), Elixir de amor (Nemorino), Barbero de Sevilla (Conde Almaviva), entre otros papeles protagonistas.

Ha cantado en el Auditorio Nacional, Teatro de Las Cortes, Teatro Falla, Auditorio de Roquetas, Auditorio de Torremolinos, Auditorio Fibes, Teatro de la Zarzuela, Kursaal de San Sebastián, Auditorio de León, Teatro Circo de Albacete, Auditorio de Cuenca, Festival de Zarzuela de Barakaldo, etc..

Ha realizado múltiples conciertos por Francia, Alemania, Reino Unido, Italia, Grecia, Rusia, Bolivia y Portugal. Ha representado a España, interpretando música española en las embajadas y consulados de España en París, Lisboa, Milán, La Paz, Toulouse y Moscú, en las Residencia del Embajador de Francia en Madrid, Embajada de Italia en Madrid, Museo del Prado, miembros de Patrimonio Mundial de la Unesco, entre otros.

Como Maestro de Canto desde 2008, ha dado clases en España y Bolivia invitado por la Embajada de España y el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. Director de Mundo Lírico desde 2006, ha compaginado su actividad artística con la dirección escénica y producción de más de 65 espectáculos diferentes de música y danza.

Psicólogo, que actualmente cursa el doble grado de psicología y logopedia de la Universidad Complutense de Madrid, ha realizado también cursos de musicoterapia avalados por la Comunidad de Madrid, así como diseñado programas de musicoterapia en la Universidad para educación primaria y mayores.

Concierto Navidades Blancas

